

Excuse Me

Choreographie: Tomasz & Angela

Beschreibung: 40 count, 2 wall, beginner line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **you look like you love me** von Ella Langley & Riley Green
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Step, lift behind, side, touch, ¼ turn r, lift across, ¼ turn l/shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linkem heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S2: Step, pivot ½ l 2x, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Ende: Der Tanz endet nach '3-4' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links; Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen/Hand an den Hut' - 12 Uhr)

S3: Scissor step, point-touch forward-point, sailor step turning ½ l, kick 2x

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze vorn und wieder links auftippen
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Coaster step, walk 2, scissor step l + r

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis nach vorn schwingen (l - r)
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

S5: Locking shuffle forward l + r, jazz box with touch

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende